

桃園市桃園區大業國小 113 年度性別平等教育宣導月活動實施計畫

113 年 3 月 13 日性平會通過

一、依據：

- (一)桃園市政府 113 年度推展性別平等教育實施計畫
- (二)桃園市政府 113 年度推動性別平等教育宣導月實施計畫
- (三)本校 112 學年度年度性別平等教育實施計畫

二、目的：

- (一)落實性別平等教育工作，建立無性別歧視與無暴力之校園環境，實現性別平等之目標。
- (二)擴大辦理各項活動，展現及宣導推動性別平等教育工作成果，俾引導學校親師生對性別議題正面態度。
- (三)引領學生藉由發現生活中的用語，了解性別刻板印象真實存在，進而讓自己能夠突破社會傳統刻板框架的歷程。

三、實施主軸：「突破刻板印象」、「數位性別暴力防治」。

四、實施對象：本校一～六年級學生、家長及教師。

五、實施時間：113 年 4~5 月。

六、主辦單位：輔導室

七、實施方式：

- (一)實施課程教學、融入式教學。
- (二)辦理教職員工校內進修研習活動，鼓勵參與校內外相關專業知能進修研習。
- (三)檢視性侵害、性騷擾、性霸凌、性剝削、跟騷及家庭暴力防治教育危機處理模式與運作機制，並辦理防治教育宣導活動。
- (四)配合全市性比賽活動
- (五)配合晨光時間、生活課程或綜合課生命教育暨性別平等教育宣導活動進行。

八、活動內容

教師：

(一)教師性平知能研習

- 1.主題：性教育及情感教育以媒體識讀融入
- 2.時間：113 年 4 月 24 日 星期三下午 1：30～3：30
- 3.講師：賴友梅老師

家長：

(一)教育優先區親職教育講座

1. 主題：走進孩子的情感世界~理解孩子情緒；進而提升自我控制及學習
2. 時間：113 年 4 月 20 日星期六上午 09：00～12：00
3. 講師：王意中心理師

(二)家長性平教育親職教養講座

1. 主題：讓孩子做自己-從認識 CEDAW 開始
2. 時間：113 年 11 月星期六上午 09：00～12：00
3. 講師：待聘

學生：

A. 課程宣導（融入領域/科目：綜合活動）

(一) 全校性宣導

1. 輔導室於建置相關宣導影片，各班依所屬年段點選影片，影片皆為 2 個以上，依班級狀況彈性運用。導師協助在影片觀看後引導學生正確性別平等觀念，中高年級同時提供宣導資料或簡報 pdf 檔案，提供老師們在課前或是課後教學引導用。
2. 結合本土語課程(六下第三單元:阿爸煮飯，康軒版第 12 冊)，策畫「斷開性別刻板印象-唱給你聽」，六年級於兒童朝會發表各班在台語歌曲中發現的性別刻板印象。

(二) 團體輔導課（融入領域：綜合活動）

序號	主題	年級	負責專輔教師
1	認識身體自主權	二年級	陳鈺陵
2	青春期與身體意象	四年級	陳鈺陵
3	情感教育與跟騷防治	六年級	陳鈺陵

B. 學藝活動：學生可依輔導室所提供的資料，或自行蒐集勇於突破限制、追尋夢想的實例，依據各年段的活動參與，並呈現與主題相關之內容。

(一) 低年級：身體自主權（融入領域：生活課程）

每生一張身體圖像（附件 1），著色技巧不限，依學生自己的感受，標示身體紅綠燈，放在班上，讓同學之間理解每個人的界線都不同。

(二) 中年級：性別平等宣導短語（融入領域：生活課程、綜合領域）

自行設計手拿板標語，拍照並上傳。(附件 2 為手舉牌範例)

(輔導室提供手拿板及紙張，請全班在黑板討論後，完成一個手拿板標語，全班合照上傳至 NAS)

(三) 五年級：畫說追夢人 (融入領域：綜合活動、健體領域)

1. 參考輔導室提供之資料，並鼓勵學生自行上網認識各職業領域中，**勇於突破性別刻板印象追夢的人物**，並完成海報(內容可描述其生平或特別描述其奮鬥的歷程，可以是生活中的任何角色甚至可自行虛擬人物，不限公眾人物或知名人士)。舉例說明：「小紅帽 Little Red Hood」台灣第一個以月經為議題出發的非營利組織，關注月經教育與月經權益；東華大學教育學系副教授蕭昭君，在彰化縣社頭鄉斗山祠舉行的蕭家祖祭，以「百年首位女主祭」的身分，創下紀錄。
2. 作品規格：一律使用半開書面紙，紙張請以「橫式」創作。作品的構圖、用色、創意及技巧，以生動活潑之方式自由發揮，表達主題意義及重點，限「平面創作」，請勿有立體設計。
3. 每班 1 件，於 5 月 10 日前繳交至輔導室，輔導室將於宣導月期間佈展，讓學生互相觀摩並理解其中傳達性別平等之概念。

(四) 六年級：「斷開性別刻板印象-唱給你聽」(融入領域：綜合活動、藝文及語文領域)

歌詞海報

1. 教師播放「阿母的手，可主內，也可主外」「酒國英雄，男人心事誰人知」等桃園市社會局宣導影片，再讓學生將歌詞寫在海報上，從歌詞解讀其中的性別刻板印象。
2. 作品規格：全開書面紙，不可超出紙張外圍，直式製作，但不得上膠膜或裱框；且限以「平面作品」方式呈現，作品厚度不得超過 1 公分。
3. 無須書寫整首歌詞，但必須呈現以下：歌名、歌曲年代、及歌詞之時代背景；可以插畫方式加註說明，海報以「平面創作」為主，請勿有立體設計。
4. 每班 1 件，於 5 月 8 日兒童朝會進行時，於現場解說給其他班級聽。

九、獎勵方式：五六年級各班導師提報三名~五名學生，每生可獲得一張獎狀。

十、活動經費概算表 (單位：元)：

項目		單位	單價	數量	金額	說明
講師鐘點費		小時	2,000	5	10,000	教師研習 2 小時 家長研習 3 小時
手拿板		個	23	22	506	(中年級各班一個)
學生 宣導 活動 用品	書面紙	張	13	7	91	(4K，三四年級各班一張)
	書面紙	張	13	7	91	(2K，五年級各班一張)
	書面紙	張	13	15	195	(全開，六年級各班一張)
雜支		式	500	1	500	凡前項費用未列之辦公事務 費用屬之。如文具用品、紙 張、資訊耗材、資料夾、郵 資等屬之。
總計					11383	

十、本計畫經性平會討論，陳校長核可後實施，修正時亦同。

承辦人：

主任：

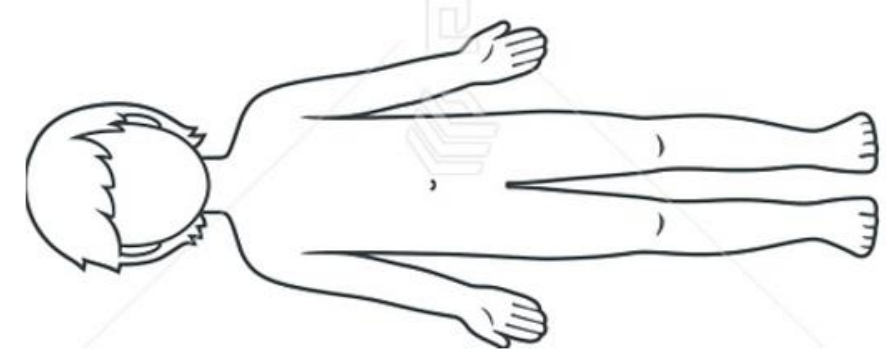
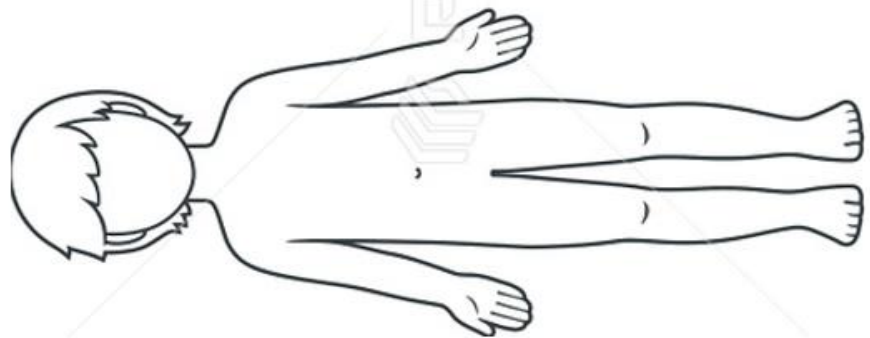
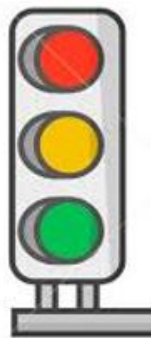
會計：

校長：

身體紅綠燈

年 班

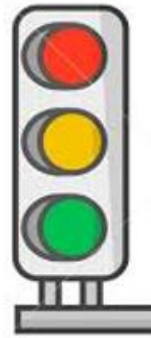
姓名:



身體紅綠燈

年 班

姓名:



附件 2(中年級性平標語手拿板範例)




五年級人物介紹海報範例



祖沖之人物小檔案

- 姓名：祖沖之·字文遠
- 祖籍：范陽郡涇縣（今河北省保定市涑水縣）人
- 出生年份：公元429年
- 所屬朝代：劉宋（南朝宋·南北朝時期南朝第一個政權）
- 享年72歲（公元429-公元500年）
- 職業：數學家、天文學家
- 重大成就：對圓周率的計算與研究
- 作品：《綴術》、《大明曆》、《安邊論》





MEET THE TEACHER

INTRODUCTION

My name is Emily Dizon, an elementary teacher who is dedicated to bringing out the best in my students.

ALL ABOUT ME

Hi! I am teacher Emily. A teacher with a passion for learning and a heart for teaching. I have a mission to create an environment that is engaging, fun, and enriching!

附件 3

參考曲目

曲名	簡介	原唱
家後	點出傳統社會女性「以夫為天」任勞任怨	江蕙
阿母的手	述說著過往女性承擔家務與照顧重擔	江蕙
藝界人生	對職業的刻板印象	江蕙
繁華都是夢	女性傳統處居情感被動的地位	陳美鳳
癡情玫瑰花	傳統刻板印象的男子漢	911
浪子回頭	傳統男性被框架，浪「子」回頭	911
攞愛你一擺	認為女性嫁到誰誰誰才會有好日子過，傳統的婚嫁觀念	茄子蛋
愛情你比我想的 闊較偉大	性別刻板印象	茄子蛋
浪流連	我已經決定欲做一个善良的歹囡	茄子蛋
無字的情批	阿嬤不識字(傳統女性無法受教育)	黃乙玲
六月割菜假有心	性別刻板印象，女性為了情人放棄自己的好前程	黃乙玲
雨傘情	依賴伴侶的刻板印象	黃乙玲
爸爸是行船人	傳統的職業刻板印象，男主外、女主內	黃乙玲
愛情的酒擺袂退	刻板感情觀，女性被拋棄害怕孤單	黃乙玲
墓仔埔也敢去	對女性的刻板印象描述	伍佰
心愛的再會啦	性別刻板印象，傳統男性為生活出走而打拼的決心	伍佰
愛情限時批	傳統男女的感情觀	伍佰/萬芳
鼓聲若響	傳統男主外，男性到外地打拼的心聲	陳昇
多情兄	性別刻板印象，對於男性在情感受挫時要求堅強表現的低調	陳昇
一百萬	性別刻板印象對於男性出外打拼的期待及未能成功的失落、無奈	陳昇