

桃園市桃園區大業國小 113 學年度性別平等教育宣導月活動實施計畫

114 年 2 月 26 日性平會通過

一、依據：

- (一)桃園市政府 114 年度推展性別平等教育實施計畫
- (二)桃園市政府 114 年度推動性別平等教育宣導月實施計畫
- (三)本校 113 學年度年度性別平等教育實施計畫

二、目的：

- (一)落實性別平等教育工作，建立無性別歧視與無暴力之校園環境，實現性別平等之目標。
- (二)擴大辦理各項活動，展現及宣導推動性別平等教育工作成果，俾引導學校親師生對性別議題正面態度。
- (三)引領學生藉由發現生活中的用語，了解性別刻板印象真實存在，進而讓自己能夠突破社會傳統刻板框架的歷程。

三、實施主軸：「突破刻板印象」、「數位性別暴力防治」。

四、實施對象：本校一～六年級學生、家長及教師。

五、實施時間：114 年 5~6 月。

六、主辦單位：輔導室

七、實施方式：

- (一)實施課程教學、融入式教學。
- (二)辦理教職員工校內進修研習活動，鼓勵參與校內外相關專業知能進修研習。
- (三)檢視性侵害、性騷擾、性霸凌、性剝削、跟騷及家庭暴力防治教育危機處理模式與運作機制，並辦理防治教育宣導活動。
- (四)配合全市性比賽活動
- (五)配合晨光時間、生活課程或綜合課生命教育暨性別平等教育宣導活動進行。

八、活動內容

教師：

(一)教師性平知能研習

- 1.主題：性平教育這樣想，這樣教
- 2.時間：114 年 4 月 30 日 星期三下午 1：30～3：30
- 3.講師：紀孟均老師(新北市大觀國小教師/台灣性別平等教育協會種子教師)

家長：

(一)家庭教育優質化補助計畫親子共作

1. 主題：【手作花藝心 傳遞親子情】一起拈花惹草，破除性別刻板印象
2. 時間：114 年 5 月 3 日星期六上午 09：00～12：00
3. 講師：施妙宜花藝老師

(二)教育優先區親職教育講座

1. 主題：拆解孩子的情緒地雷
2. 時間：114 年 6 月 14 日星期六上午 09：00～12：00
3. 講師：王意中心理師

學生：

A. 課程宣導（融入領域/科目：綜合活動）

(一) 全校性宣導

1. 輔導室將宣導相關教材放置 NAS，依班級狀況彈性運用。導師協助在活動時引導學生正確性別平等觀念，中高年級同時提供宣導資料或簡報 pdf 檔案，提供老師們在課前或是課後教學引導用。
2. 結合本土語課程(六下第三單元:阿爸煮飯，康軒版第 12 冊)，策畫「斷開性別刻板印象-唱給你聽」，各班在台語歌曲中發現的性別刻板印象。

(二) 團體輔導課（融入領域：綜合活動）

序號	主題	年級	負責專輔教師
1	情緒教育	一年級	待聘
2	身體自主權	二年級	黃立欣(下學期)
3	人際互動	三年級	待聘
4	青春期(生理變化)與身體意象	四年級	黃立欣(下學期)
5	性騷擾性侵害性霸凌防治	五年級	待聘
6	情感教育與跟騷防治	六年級	黃立欣(下學期)

- B. 學藝活動：**學生可依輔導室所提供的資料，或自行蒐集勇於突破限制、追尋夢想的實例，依據各年段的活動參與，並呈現與主題相關之內容。

(一) 一年級：身體紅綠燈（融入領域：生活課程）

每生一張身體圖像（附件 1），著色技巧不限，依學生自己的感受，標示身體紅綠燈，放在班上，讓同學之間理解每個人的界線都不同。

(二) 二年級：我是我身體的主人（融入領域：生活課程、綜合領域）

於兒童朝會宣導時間，全班一起唱「我是我身體的主人」主題曲。

(三) 三年級：性別平等標語手拿板製作（融入領域：生活課程、綜合領域）

宣導期間各班討論，每班製作一性平標語手拿板。

(四) 四年級：性別平等相關書籍閱讀（融入領域：生活課程、綜合領域）

（請各班導師於兒童朝會宣導時間，擇一共讀後，進行討論）

★喜歡你為甚麼不能抱抱你

★你不可以隨便摸我

★不要就是不要

(五) 五年級：畫說追夢人（融入領域：綜合活動、健體領域）

1. 參考輔導室提供之資料，並鼓勵學生自行上網認識各職業領域中，**勇於突破性別刻板印象追夢的人物**，並完成海報（內容可描述其生平或特別描述其奮鬥的歷程，可以是生活中的任何角色甚至可自行虛擬人物，不限公眾人物或知名人士）。
舉例說明：「小紅帽 Little Red Hood」台灣第一個以月經為議題出發的非營利組織，關注月經教育與月經權益；東華大學教育學系副教授蕭昭君，去年農曆一月十二日在彰化縣社頭鄉斗山祠舉行的蕭家祖祭，以「百年首位女主祭」的身分，創下紀錄。
2. 作品規格：一律使用半開書面紙，紙張請以「橫式」創作。作品的構圖、用色、創意及技巧，以生動活潑之方式自由發揮，表達主題意義及重點，限「平面創作」，請勿有立體設計。
3. 每班 1 件，於 5 月 7 日兒童朝會時，各班上台介紹突破性別刻板印象專夢的人物；海報將於宣導月期間佈展，讓學生互相觀摩並理解其中傳達性別平等之概念。

(四) 六年級：「斷開性別刻板印象-唱給你聽」（融入領域：綜合活動、藝文及語文領域）

1. 教師播放「阿母的手，可主內，也可主外」「酒國英雄，男人心事誰人知」等桃園市社會局宣導影片，從歌詞解讀其中的性別刻板印象。
2. 大家來找碴：各班在班上討論歌詞內出現的性別刻板印象。

九、獎勵方式：五年級各班導師提報上台報告之學生，每生可獲得一張獎狀。

十、活動經費概算表（單位：元）：

項目		單位	單價	數量	金額	說明
講師鐘點費		小時	2,000	2	4000	教師研習 2 小時
學生 宣導 活動 用品	半開書面紙	張	13	5	65	三年級手拿板標語使用
獎勵品(文具)		個	40	44	1760	獎勵五年級上台發表學生
雜支		式	290	1	290	凡前項費用未列之辦公事務費用屬之。如文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資等屬之。
總計					6115	

十、本計畫經性平會討論，陳校長核可後實施，修正時亦同。

承辦人：

主任：

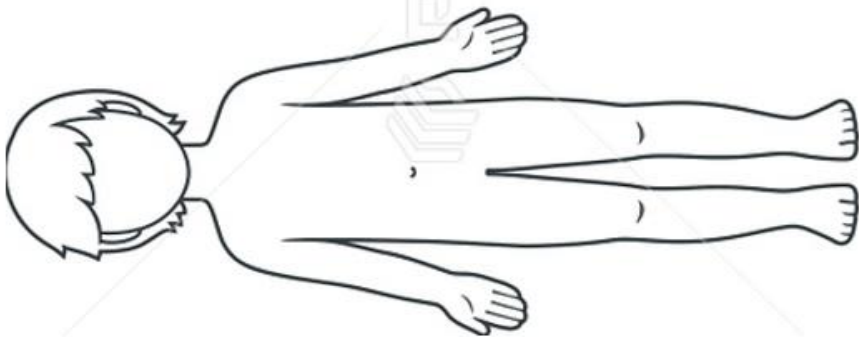
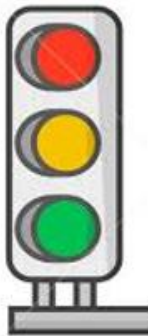
會計：

校長：

身體紅綠燈

年 班

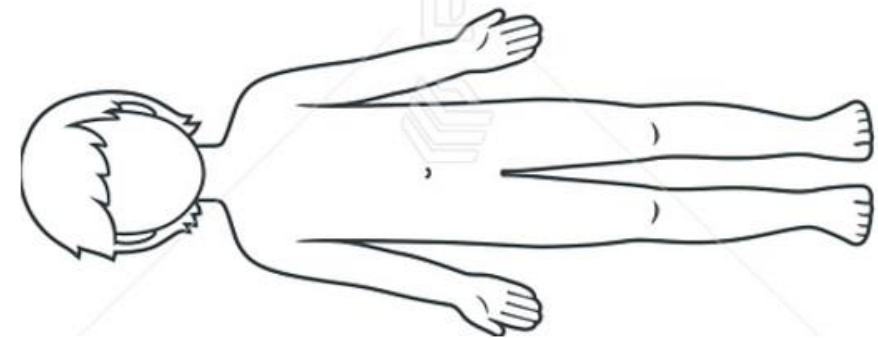
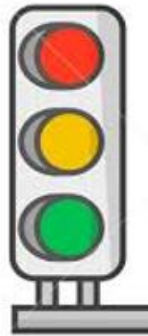
姓名:



身體紅綠燈

年 班

姓名:



附件 1

附件 2

五年級人物介紹海報範例



祖沖之人物小檔案

- 姓名：祖沖之，字文遠
- 祖籍：范陽郡遼縣（今河北省保定市涑水縣）人
- 出生年份：公元429年
- 所屬朝代：劉宋（南朝宋，南北朝時期南朝第一個政權）
- 享年72歲（公元429-公元500年）
- 職業：數學家、天文學家
- 重大成就：對圓周率的計算與研究
- 作品：《綴術》、《大明曆》、《安邊論》

A colorful poster on a light blue grid background with pink wavy lines. It features a photo of a smiling teacher holding books, and three text boxes with her introduction.

MEET THE TEACHER

INTRODUCTION

My name is Emily Dizon, an elementary teacher who is dedicated to bringing out the best in my students.

ALL ABOUT ME

Hi! I am teacher Emily. A teacher with a passion for learning and a heart for teaching. I have a mission to create an environment that is engaging, fun, and enriching!

參考曲目

曲名	簡介	原唱
家後	點出傳統社會女性「以夫為天」任勞任怨	江蕙
阿母的手	述說著過往女性承擔家務與照顧重擔	江蕙
藝界人生	對職業的刻板印象	江蕙
繁華都是夢	女性傳統處居情感被動的地位	陳美鳳
癡情玫瑰花	傳統刻板印象的男子漢	911
浪子回頭	傳統男性被框架，浪「子」回頭	911
攞愛你一擺	認為女性嫁到誰誰誰才會有好日子過，傳統的婚嫁觀念	茄子蛋
愛情你比我想的 闊較偉大	性別刻板印象	茄子蛋
浪流連	我已經決定欲做一个善良的歹囡	茄子蛋
無字的情批	阿嬤不識字(傳統女性無法受教育)	黃乙玲
六月割菜假有心	性別刻板印象，女性為了情人放棄自己的好前程	黃乙玲
雨傘情	依賴伴侶的刻板印象	黃乙玲
爸爸是行船人	傳統的職業刻板印象，男主外、女主內	黃乙玲
愛情的酒攞袂退	刻板感情觀，女性被拋棄害怕孤單	黃乙玲
墓仔埔也敢去	對女性的刻板印象描述	伍佰
心愛的再會啦	性別刻板印象，傳統男性為生活出走而打拼的決心	伍佰
愛情限時批	傳統男女的感情觀	伍佰/萬芳
鼓聲若響	傳統男主外，男性到外地打拼的心聲	陳昇
多情兄	性別刻板印象，對於男性在情感受挫時要求堅強表現的低調	陳昇
一百萬	性別刻板印象對於男性出外打拼的期待及未能成功的失落、無奈	陳昇